

Contemporary Photography  
& Sculpture

KONTINUUM  
ADAM MAGYAR



OPIOM Gallery

KONTINUUM

Adam Magyar

Exposition du 8 novembre au 5 décembre 2013

Pour sa première exposition solo, Opiom Gallery présente "Kontinuum": une exposition d'oeuvres photographiques de l'artiste Hongrois Adam Magyar. Après avoir été exposée au Centre de la Photographie de Houston, cette exposition met en lumière du 8 novembre au 5 décembre 2013 le travail et les appropriations technologiques des trois dernières séries de l'artiste: Square, Urban Flow et Stainless.

Fasciné par le bourdonnement incessant de la vie urbaine, Adam Magyar porte son regard sur les synergies entre foules des métropoles et leur environnement. Il analyse leur flux temporel dans des séries de photos et de vidéos. À l'aide d'appareils non conventionnels qu'ils détourne et reprogramme à l'instar du slit-scan ou du « Photo-finish », il capture des moments invisibles à l'oeil humain. Déstructurant ainsi la vision linéaire du temps, il envisage les individus comme de simples composantes de paysages citadins, telles des particules à l'intérieur de structures artificielles. Au-delà de leur aspect visuel, c'est une véritable réflexion sur notre approche à la temporalité moderne que nous propose l'artiste au travers des trois séries, *Square*, *Urban Flow* et *Stainless*, qui seront exposées.

#### OPIOM Gallery

Implantée dans un cadre naturel d'exception à 20 minutes de Cannes, OPIOM Gallery présente sur plus de 400 mètres carrés une sélection rigoureuse d'artistes contemporains s'articulant autour de deux disciplines : la photographie et la sculpture. De la Corée aux Etats-Unis en passant par l'Angleterre, l'ambition première de la galerie est d'offrir un panorama inattendu, tant varié que qualitatif, de la création actuelle. Alternant artistes émergents et établis de tous horizons, la programmation des expositions exprime d'abord la volonté de mettre l'accent sur l'authenticité et l'originalité de la démarche de chacun.

Exposition solo

KONTINUUM

Adam Magyar

Du vendredi 8 Novembre au jeudi 5 décembre 2013

1. ADAM MAGYAR

*Tokyo I*

(Squares)

Tirage pigmentaire de qualité archive

121 x 180 cm

Edition de 6 ex

2. ADAM MAGYAR

*Urban Flow 595, Hong Kong*

(Urban Flow)

Tirage pigmentaire de qualité archive, Canson fibre rag

37 x 110 cm

Edition de 8 ex

3. ADAM MAGYAR

*Stainless 03621, Tokyo*

(Stainless)

Tirage gélatino-argentique

80 x 168 cm

Edition de 6 ex

---

opióm GALLERY

Contemporary Photography  
& Sculpture

11 Chemin du Village, 06650 Opio, France  
T +33 (0)4 93 09 00 00, [opiomgallery.com](http://opiomgallery.com)

OPIOM GALLERY

Eve JANPRASERT

[eve@opiomgallery.com](mailto:eve@opiomgallery.com)

+33 (0)6 65 77 40 40

SERVICE DE PRESSE

Diane ELGUER

[diane.lfdac@gmail.com](mailto:diane.lfdac@gmail.com)

+33 (0)6 67 89 97 90

# ADAM MAGYAR

Né en 1972 à Debrecen, en Hongrie

Vit et travaille à Berlin

## PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2013 Kontinuum, Houston Center for Photography, Houston (E.-U.) Kontinuum, Lightwork, Syracuse (Italy)  
2012 Kontinuu, Faur Zsofi Gallery, Budapest (Hungary) 2011 Underworld, Balassi Intézet, Berlin (Allemagne)  
Beyond Perspective, Karin Weber Gallery, Hong Kong (China)  
2006 Comearound, Retorta Gallery, Budapest (Hungary)  
2005 TaxiJam, Miró Photo Gallery, Budapest (Hungary)  
2002 Kashi Vishwanath Express, Miró Photo Gallery, Budapest (Hungary)

## PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013 Hungarian National Gallery, Budapest (Hungary)  
Love Will Destroy Us In The End, Art Suites Gallery, Istanbul (Turkey) Light of Day, Transformer Station, Cleveland (E.-U.)  
2012 Breaking God's Heart, BSA, Liebkranz Galerie, Berlin (Germany) Helsinki Photography Biennial, Helsinki City Museum (Finland)  
2011 Life as it seems, Ráday Gallery, Budapest (Hungary)  
Young European Landscape, BSA @ CHB, Berlin BSA @ Galerie Wolfsen, Aalborg (Denmark)  
Flashart, Whart, Toulouse (France)  
2010 Photographie Hongroise Contemporaine, Ráday Gallery - Institut Hongrois, Paris (France)  
Separated by Daily Life, Rhubarb East at Mailbox, Birmingham (Great-Britain) 2009 Defining Urban Life, Karin Weber Gallery, Hong Kong (China)  
Art Sunday, Karin Weber Gallery, Hong Kong (China)  
2008 József Pécsi Scholarship Annual Exhibition, Hungarian House of Photography, Budapest (Hungary)  
2007 It depends on your point of view, Metro Gallery, Budapest (Hungary)  
Bits, Bytes and Pixels, Island6, Shanghai (China)  
József Pécsi Photography Scholarship Winners Exhibition, Hungarian Academy, Rome (Italy)  
2006 Untitled Santa, Island6, Shanghai (China)  
I Love LEDs, Island6, Shanghai (China)  
Getting Along, Island6, Shanghai (China)  
2004 XXIII Press Photo 2003 Exhibition, Ethnographic Museum, Budapest (Hungary)

## BOURSES ET DISTINCTIONS

2010 Honourable mention, Lens Culture International Exposure Awards  
2009 1st prize winner in both Fine Art (Collage) & Special (Aerial) professional categories in nternational Photography Awards (IPA)  
2006 - 2007 Jozsef Pecschi Scholarship  
2004 Grand Prize, Hungarian Press Photo  
2009 1st prize winner in both Fine Art (Collage) & Special (Aerial) professional categories in nternational Photography Awards (IPA)

## COLLECTIONS

Museum of Fine Arts, Houston  
Deutsche Bank Hong Kong Heritage Museum  
Bidwell Projects

## BIBLIOGRAPHIE / PRESSE

PDN (US), March, 2012  
DIGITAL KAMERA MAGAZIN (UK), February, 2012 FLASH ART (Hungary), January, 2012  
MUERTO MAGAZIN (Hungary), February, 2011  
SVM MAC (France), No232, 2010  
KATALOG (Denmark), 22.2, 2010  
PQ MAGAZINE (US), Number 99, 2010  
UNIT MAGAZIN (Hungary), July, 2010  
DISCOVER MAGAZINE (US), April, 2010  
POPULAR PHOTOGRAPHY (US), April, 2010  
ZOOM MAGAZIN (Hungary), December, 2009  
LQ MAGAZINE (Ukraine), October, 2009  
BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY (UK), 23.09.09 AM POST (Hong Kong), September, 2009  
HK MAGAZINE (Hong Kong), September 4, 2009