

Exposition:

KAOS

Photographies par

Albert WATSON (né en 1942)

Date:

14 avril - 10 juin 2017

Vernissage:

13 avril 2017, 18h-21h

sur invitation

Lieu:

OpIOM Gallery

11, Chemin du Village

06650 Opio

Tel. 04 93 09 00 00

Email: info@opiomgallery.com

Horaires:

Mardi - Vendredi, 10h - 18h

Samedi: 11h-18h

Contact Presse:

Eve Dorefice

eve@opiomgallery.com

+33 (0)6 65 77 40 40

+33 (0)4 93 09 00 00



© Albert WATSON, Sebastian in Issey Miyake, London, 1989

Depuis plus de quarante ans, l'oeuvre d'Albert Watson se déploie tel un éventail de sujets variés; D'Alfred Hitchcock à David Bowie, du Maroc à Las Vegas Vegas en passant par les vertigineux reliefs de l'île de Skye, la diversité exceptionnelle de son portfolio inclue photographies de mode, portraits, nus, natures mortes, paysages, photoreportages, et campagnes publicitaires. Cette considérable pluralité fait néanmoins preuve d'une grande cohérence. Chaque image repose sur une pureté graphique, caractéristique de l'oeil aiguisé de l'artiste. A travers son objectif, Watson dénude ses images pour en distiller l'essence, capturant ainsi des clichés dont l'intensité magnifie leurs sujets. A travers une sélection de 29 photographies, l'exposition KAOS propose une approche kaléidoscopique de la vision artistique d'Albert Watson, du 14 avril au 10 juin, à OpIOM Gallery.

Albert Watson a d'ores et déjà laissé son empreinte en tant que l'un des photographes les plus prolifiques et marquants du monde. Traçant une transversale unique entre photographie de mode, commerciale et artistique, les images créées par Watson sont aujourd'hui des icônes connues de tous. Des portraits de Jack Nicholson à Steve Jobs en passant par Kate Moss, des paysages désertiques de Las Vegas aux artefacts de Toutankhamon, la diversité de son portfolio est sans précédent. Ses photographies, qu'il prend soin de développer lui-même, sont présentes dans les galeries et musées à travers le monde. Photo District News, considéré comme le magazine de référence pour tous les professionnels de l'image, place Albert Watson parmi les vingt photographes les plus influents aux côtés notamment d'Irving Penn et Richard Avedon.

Bien que non-voyant d'un œil depuis sa naissance en 1942 à Edimbourg, en Ecosse, Albert Watson s'initie à la photographie dans le cadre de ses études au Jordanstone College d'Art et Design (Dundee), avant d'intégrer le Royal College of Art de Londres. En 1970, Watson s'installe à Los Angeles avec son épouse, où il s'adonne à cet art en dilettante avant de se faire remarquer par le directeur artistique de Max Factor, qui lui propose alors ses premiers shootings. Son style distinctif sera remarqué par les magazines américains et européens tels que Mademoiselle, GQ, et Harper's Bazaar, qui lui propose alors une séance avec Alfred Hitchcock en 1973; ce dernier sera la première d'une longue liste de célébrités à passer devant l'objectif de Watson. En effet, il décroche trois ans plus tard un emploi à Vogue et déménage alors à New York, ce qui marquera le début de sa carrière.

Il compte depuis plus d'une centaine de photos parues en couverture de Vogue internationalement ainsi que d'innombrables parutions dans des magazines tels que Rolling Stones, Harper's Bazaar, dont une majorité de photos de mode et de portraits de rock stars, rappeurs, acteurs et autres célébrités. Il est aussi à l'origine de centaines de campagnes publicitaires pour des compagnies telles que Prada, Gap, Levi's, Revlon, ou encore Chanel, mais aussi pour une douzaine de films (« Mémoires d'une Geisha », « Kill Bill », etc.) et a dirigé plus d'une centaine de publicités télévisées.

Parallèlement à cela, Watson a toujours consacré une partie de son activité à des projets artistiques destinés à être exposés dans les musées et galeries d'art. Ces images sont le reflet de ses voyages et intérêts personnels. Qu'il s'agisse d'un charmeur de serpents Marocain, d'un ouvrier Béninois, d'une dominatrice de Las Vegas ou des montagnes escarpées de l'île de Skye, chacune exhale un mélange intense de puissance, de tension et de poésie.



Parallèlement à ses activités commerciales, Watson a toujours consacré une partie de sa création à des projets artistiques destinés à être exposés dans les musées et galeries d'art. Ces images sont le reflet de ses voyages et intérêts personnels. Qu'il s'agisse d'un charmeur de serpents Marocain, d'un ouvrier Béninois, d'une dominatrice de Las Vegas ou des montagnes escarpées de l'île de Skye, chacune exhale un mélange intense de puissance, de tension et de poésie.

Depuis 2004, son œuvre fut l'objet d'exposition individuelle au Musée d'Art Moderne de Milan Italie, au KunstHaus de Vienne, Autriche, au City Art Center d'Edimbourg, GB, au FotoMuseum d'Anvers, Belgique, à Fotografiska à Stockholm, Suède, ainsi qu'au Multimedia Art Museum de Moscou, Russie. Cette impressionnant parcours a été récompensé par un Lucie Award, un Grammy Award, trois Andys, un Der Steiger Award, un Hasselblad Masters Award ainsi qu'une Century Medal, prix d'excellence décerné par la Royal Photographic Society soulignant l'ensemble de son œuvre. Enfin, il fut Fait Membre de l'Ordre de l'Empire britannique (OBE) par Sa Majesté Elizabeth II pour sa contribution active à la photographie d'art.

Né en 1942, Edimbourg, Royaume-Uni, Vit et travaille à New York City

PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017

Albert Watson "Greatest Hits," Palm Beach Photographic Center, Palm Beach, Florida (E.-U.)
Exhibition for FOTOFusion in conjunction with Lifetime Achievement Award from the center

2016

Albert Watson: "KAOS," St. Moritz Art Masters, St. Moritz (Suisse)

2015

Albert Watson: "ROIDS!" Christophe Guye Gallery, Zurich (Suisse)

Albert Watson: Multimedia Art Museum, Moscow (Russie)

Albert Watson: "Silver Linings," Izzy Gallery, Toronto (Canada)

Albert Watson: "Silver Linings," Young Gallery, Brussels (Belgique)

2014

Albert Watson "Classics," Qvale Gallery, Oslo (Norvège)

2012-13

Albert Watson "Visions," Deichtorhallen, Hamburg (Allemagne)

2012

Albert Watson, "Maroc," Flo Peters Gallery, Hamburg (Allemagne)

Albert Watson: Vintage Photographs, Hasted Kraeutler, New York (E.-U.)

Albert Watson: Archive, Izzy Gallery, Toronto (Canada)

2011

Albert Watson: Exposed, Paris (France)

Albert Watson - I Observe, Kahmann Gallery, Amsterdam (Pays-Bas)

Albert Watson, Fotografiska, Stockholm (Suède)

2010

Vintage Watson, Hamiltons, London (Royaume-Uni)

Albert Watson, Flo Peters Gallery, Hamburg (Allemagne)

UFO: Unified Fashion Objectives Young Gallery, Bruxelles (Belgique)

UFO: Unified Fashion Objectives, Hartmann Gallery, Barcelona (Espagne)

2009

Best of Albert Watson, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf (Allemagne)

Albert Watson, Forma Galleria, Milan (Italie)

Albert Watson, Brucie Collections Gallery, Kiev (Ukraine)

2008

Albert Watson, Camera Work, Berlin (Allemagne)

Miss Beehayving, Hamiltons, London (Royaume-Uni)

2007

Frozen, Museum voor Fotografie, Antwerp (Belgique)

Frozen, City Art Centre of Edinburgh (Royaume-Uni)

2005

Frozen, KunstHausWien, Vienna (Autriche)

2004

Frozen, Rotonda di via Besana, Milan (Italie)

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES / FOIRES

2016

Who Shot Sports, Brooklyn Museum, Brooklyn, NY (E.-U.)

Vogue 100: A Century of Style, National Portrait Gallery, London (Royaume-Uni)

2014

Coming into Fashion, Palais Galliera, Paris (France)

2013

High Art: A Decade of Collecting, the Smithsonian, Washington, D.C. (E.-U.)

Beauty in the 21st Century, Multimedia Art Museum, Moscow (Russie)

2012

Timeless Beauty, 100 Years of Fashion Photography, C/O Berlin (Allemagne)

2011

Traumänner, Haus der Photographie/ Deichtorhallen Hamburg (Allemagne)

Beauty Culture, Annenberg Space for Photography, Los Angeles (E.-U.)

2010

Collezione 2010 La scena e il sogno delle fotografie - Forma - Centro (Italie)

2009

Who Shot Rock, Brooklyn Museum (E.-U.)

Internazionale di Fotografia, Milan (Italie)

The Model as Muse, The Metropolitan Museum of Art, New York (E.-U.)

2008

Traumfrauen, Haus der Photographie/ Deichtorhallen Hamburg (Allemagne)

Blind Date, National Portrait Gallery, London (Royaume-Uni)

International Center of Photography, New York (E.-U.)

Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow (Russie)

PUBLICATIONS

Kaos, Taschen, publication printemps 2017

Strip Search, PQ Blackwell/Chronicle, 2010

UFO: Unified Fashion Objectives, PQ Blackwell/Abrams, 2010

Albert Watson, Phaidon, 2007

The Vienna Album, Schirmer/Mosel, 2005

Maroc, Rizzoli, 1998

Mad Dog, Schirmer/Mosel, 1996

Cyclops, Bulfinch Press, 1994

DISTINCTIONS

Lifetime Achievement Award, Palm Beach Photographic Center, 2017

Cartier Lifetime Achievement Award, St. Moritz Art Masters, 2016

Order of the British Empire (OBE), Queen Elizabeth II, 2015

Platinum Award, 100 Best in Photography, Graphis, 2012

Centenary Medal, Lifetime Achievement Award, Royal Photographic Society, 2010

Hasselblad Masters Award, 2008

Lucie Award, Outstanding Achievement in Advertising Photography, 2006

Scottish Fashion Awards Hall of Fame, 2006

Named One of the 20 Most Influential Photographers of All Time, Photo District News, 2004

ANDY Award, Best Editorial Photography, 1989

ANDY Award, Best Advertising Photography, 1983

ANDY Award, Best Editorial Photography, 1980

Grammy Award for best album cover art, Mason Profit, "Come and Gone", 1975

option GALLERY

Contemporary Photography
& Sculpture

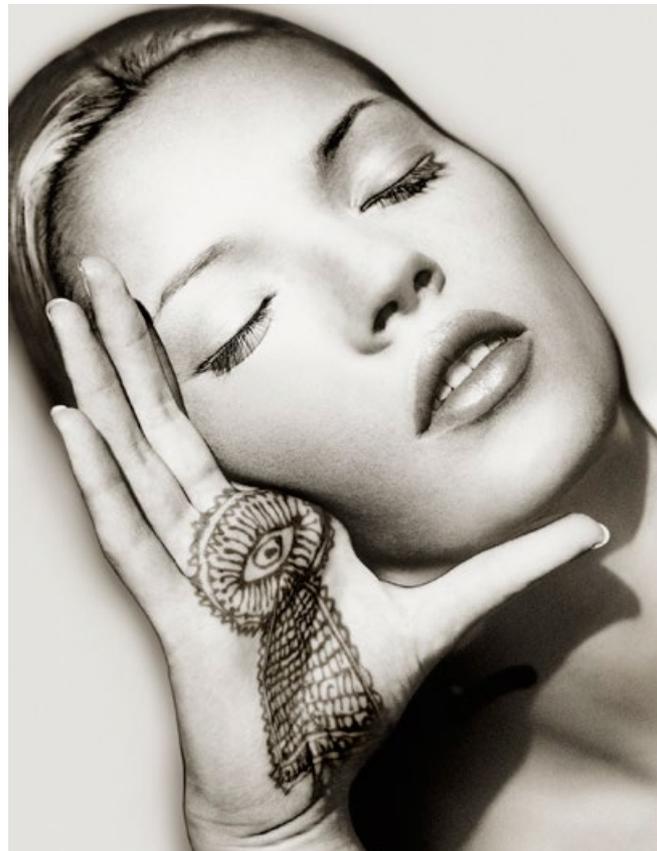
Photos disponibles pour la presse

ALBERT WATSON

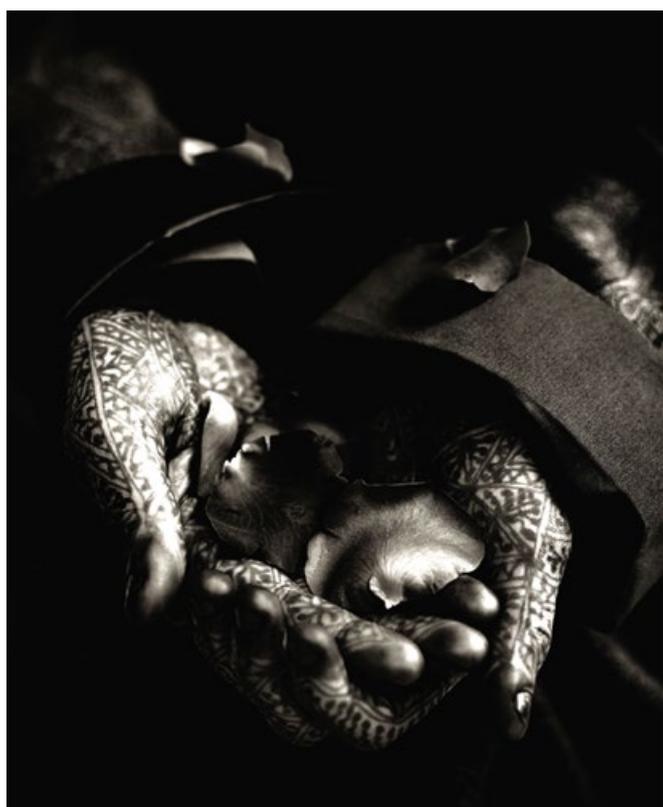
KAOS



© Albert Watson, Breaunna in a Cat Mask, Las Vegas , 2001



© Albert Watson, Sun and Henna, Marrakech, 1993



© Albert Watson, Hands, Morocco, 1997



© Albert Watson, Quiraing, Isle of Skye, Scotland