



ABOVE : Eve Janprasert and Michaël Zingraf inside the Opiom Gallery.
CI-DESSUS : Eve Janprasert et Michaël Zingraf dans la galerie Opiom.



OPIOM GALLERY ART AND STYLE

Located in Opio, OPIOM Gallery is an exceptional exhibition space of over 400 m², born from Michael Zingraf's desire to regroup exceptional photographers and sculptors; he has been a collector for over twenty-five years.

Launched last September, OPIOM Gallery immediately emerged as the rising star of contemporary art on the French Riviera! The gallery's program, managed by Eve Janprasert alternates between established and emerging artists selected for the authenticity and originality of their approach, all demonstrate a willingness to un-veil and push forward their medium of choice. On the photographic side, the primary goal is to provide an unexpected, diversified and quality panorama of contemporary art, from Korea to the United States, from nudes to conceptual photography via digital art. On the sculpture side OPIOM Gallery aims to promote an expanded approach of the plastic creation by offering works that stand out by the use of their material, from steel to lacquered polyester. Alongside temporary exhibitions, a dedicated area will capture a display of significant new works by each represented artist, on a year-round basis. Regularly updated, the selection will aim to provide a broader and actualized vision of the diversity one can offer within its own corpus.

Where does your passion for art in general and photography in particular come from?

Michael Zingraf: I have been an art lover since I was 20 or 25 years old. Originally, I was more interested in painting and sculpture,

following by priority my tastes and desires as a collector. Over the years that passion has increased, notably since I immersed myself in the world of photography. Certainly, nowadays there are many more designs and proposals on the market than 20 years ago. At the time, the photo was still in its classical age; today it has evolved into a form of staging. In the message, it is not about photographing a face or a posture - even with great talent - but to photograph an idea.

How did you come to create this gallery?

Through their hard work and talent, photographers and sculptors move me tremendously! I wanted to see what happens behind the scenes, I wanted to become an actor, to meet the artists and understand their message. So, quite naturally I had the idea of creating my own gallery, and that is how OPIOM was created. But my job, which I have worked at for 35 years, is that of a real estate agent. That is why I hired Eve Janprasert to direct the gallery; she has professional contemporary art experience. However, even if I do not have a commercial plan for OPIOM, if some real estate agency clients wish to buy photographs to decorate their villa or apartment, I would of course be delighted to oblige!

L'ART ET LA MANIÈRE

Implantée à Opio, Opiom Gallery, espace d'exception de plus de 400 m², est née de la volonté de Michaël Zingraf, collectionneur depuis plus de vingt-cinq ans, de regrouper photographes et sculpteurs d'exception.

Inaugurée en septembre dernier, Opiom Gallery s'est d'emblée imposée comme une valeur montante de l'art contemporain sur la Côte d'Azur ! La programmation, dirigée par Eve Janprasert, alterne artistes établis et émergents, sélectionnés pour l'authenticité et l'originalité de leur démarche, avec une volonté assumée de repousser les limites conventionnelles de leur médium de prédilection. Côté photographie, l'ambition première est d'offrir un panorama inattendu, diversifié et qualitatif, de la création contemporaine; de la Corée aux États-Unis, du nu à la photographie conceptuelle en passant par l'art numérique. Côté sculpture, OPIOM Gallery souhaite promouvoir une approche élargie de la création plastique en proposant des œuvres qui se démarquent par l'usage de leurs matériaux, de l'acier au polyester laqué. Parallèlement aux expositions temporaires, la galerie présente tout au long de l'année sur un étage dédié une sélection d'œuvres emblématiques du travail de chacun de ses artistes dans des espaces individuels. Régulièrement renouvelé, ceux-ci offrent ainsi une vision plus globale de leur corpus et de leur diversité.

D'où vient votre passion pour l'art en général, et la photo en particulier ?

Michaël Zingraf : Je suis passionné par l'art depuis que j'ai 20 ou 25 ans. A l'origine, je m'intéressais plutôt à la peinture et à la sculpture, en suivant

en priorité mes goûts et mes envies de collectionneur. Avec les années, cette passion n'a fait que s'amplifier, notamment depuis que je me suis plongé dans l'univers de la photographie. Il y a en effet de nos jours beaucoup plus de créations et de propositions sur le marché que 20 ans en arrière. A l'époque, la photo était encore à son âge classique, aujourd'hui elle a évolué vers une forme de mise en scène. Dans le message, il ne s'agit plus de photographier, fût-ce avec grand talent, un visage ou une posture, mais de photographier une idée.

Comment en êtes-vous arrivé à la création de cette galerie ?

A travers leur travail et leur talent, les photographes et les sculpteurs m'émeuvent énormément ! Je voulais voir ce qui se passait en coulisse, j'avais envie de devenir acteur, de rencontrer les artistes, de comprendre leur message. J'en suis tout naturellement venu à l'idée de créer ma propre galerie, et c'est ainsi qu'est née Opiom. Mais mon métier, que j'exerce depuis 35 ans, reste celui d'agent immobilier.

C'est pourquoi j'ai fait appel à Eve Janprasert, qui a une expérience reconnue en art contemporain, pour diriger la galerie. En revanche, et même si je n'ai pas de volonté commerciale avec Opiom, si certains clients de l'agence immobilière veulent acheter des photos pour décorer leur villa ou leur appartement, j'en serais ravi !

Opiom Gallery,
11, chemin du Village, 06 650 Opio
www.opiomgallery.com / tel. : +33(0)4 93 09 00 00