Opio accro à la photo

Art Opiom ? Un joli nom pour la toute nouvelle galerie d'art qui vient d'ouvrir ses portes à Opio. Spécialisée dans la photo, elle présente ce mois-ci les œuvres de la Coréenne JeeYoung Lee

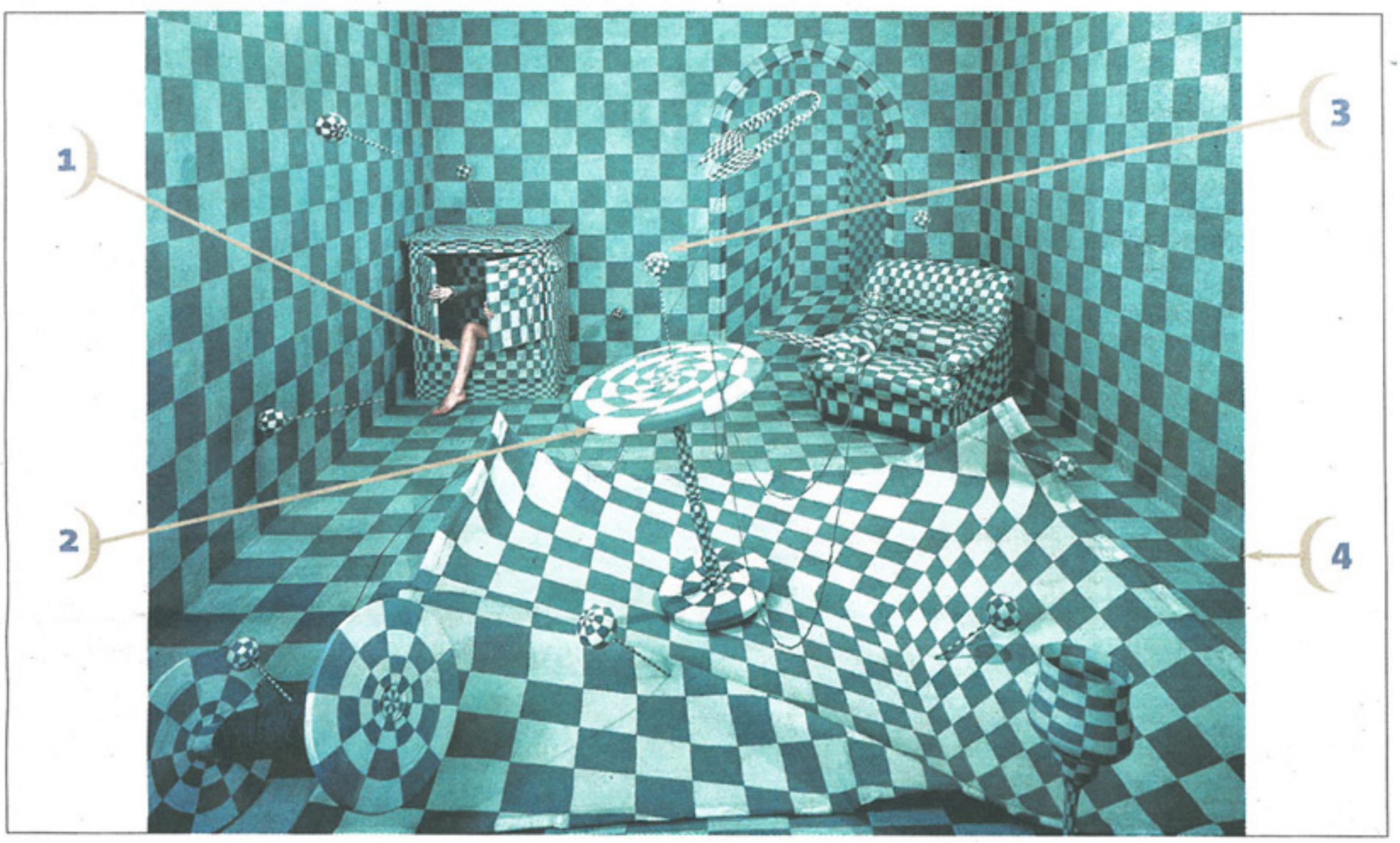
Avec l'immobilier pour vocation et l'art contemporain pour passion, Michaël Zingraf réussit à Opio une belle synthèse de ses inclinations. Joliment baptisée Opiom, la galerie partage avec l'une de ses dix agences les 1 000 m² d'un espace chic et lumineux.

Opiom montre essentiellement de la photo. Avec, notamment, l'Anglais Tim Flach et son sublime regard sur l'animal. Le Français Olivier Valsecchi et ses images envoûtantes sur le chaos. Le Hongrois Adam Magyar et ses curieux « filés » où se fossilise une foule en marche. Ou le Belge Marc Lagrange, qui aura les honneurs de la prochaine exposition monographique de la galerie. Mais, ce mois-ci, c'est la Coréenne JeeYoung Lee qui occupe le rez-de-chaussée, avec un travail à la fois poétique et névrotique.

La jeune femme, qui a recueilli 500 000 vues en quelques jours sur internet, met en scène des souvenirs et des peurs remontant à son enfance. Chaque image est réalisée dans un minuscule studio où l'installation peut demander jusqu'à deux mois de préparation. La prise de vue, au moyen d'une chambre 4 x 5, est donc la phase ultime d'une très patiente composition.

FRANCK LECLERC
fleclerc@nicematin.fr

Stage of Mind. Jusqu'au 7 mars, Opiom Gallery (11, chemin du Village) à Opio. Tous les jours, de 10 heures à 18 heures. Rens. 04.93.09.00.00.



Une œuvre décryptée : *Panic Room* (144 x 180 cm)

1. JeeYoung Lee se met elle-même en scène. Elle part se cacher dans un placard, comme celui dans lequel elle s'isolait, petite, pour fuir les conflits, recluse dans un recoin de sa chambre.

2. Ce guéridon, comme le fauteuil ou le tapis, est recouvert du même motif de damier que le sol et les murs. Il s'en dégage une impression de déséquilibre et de vertige : tout est bancal dans un monde inconfortable.

3. Dans cette image comme dans la plupart de ses travaux, JeeYoung Lee nous parle des difficultés relationelles qu'elle a connues dans son enfance, à une époque où son environnement familial était l'objet de lourds bouleversements. Des ciseaux de couturière coréenne (sorte de pince, en haut sur la photo) et des aiguilles géantes, évoquant une activité domestique traditionnelle, deviennent ici des instruments menaçants.

4. Le mode opératoire de JeeYoung Lee est bien réglé. Dans son studio, dont les dimensions n'excèdent jamais 4 x 6 mètres, elle commence par réaliser tout le décor de son image avec des objets, des matériaux concrets. Aucune retouche, aucun trucage après la prise de vue : tout est vrai.

Les expos à ne pas manquer

ANTIBES

Fabienne Roz, Sahra Abdallah-Khodja et Tixador
Jusqu'au 28 février. Galerie Les Bains Douches. Rens. 04.93.34.74.30.

CARROS

"A la découverte du patrimoine de Carros"
De la Préhistoire aux périodes moderne et contemporaine.
Jusqu'au 2 mars. Office de tourisme. Gratuit. Rens. 04.93.08.72.59.

LE CANNET

"Les Collections"
Plus de 70 œuvres à (re)découvrir.
Jusqu'au 2 mars. Musée Bonnard. Tarifs : 7 €, réduit 3,50 €. Rens. 04.93.94.06.06.

MANDELIEU-LA NAPOULE

"Adesi"
Jusqu'au 28 février. Mairie annexe de Capitou. Gratuit. Rens. 04.92.97.24.21.

Dorothée Clauzel
Jjusqu'au 28 février. Galerie Léonard-de-Vinci, Esterel Gallery. Gratuit. Rens. 04.92.97.49.61.

Diana Tournay et Philippe Gourdon
Sculptures et peintures.
Jusqu'au 1er mars. Like Art Gallery. Gratuit.

MONACO

Rodolpho Oviedo Vega
Des œuvres inspirées de ses voyages autour du monde.
Jusqu'au 1er mars. Maison de l'Amérique latine. Gratuit. Rens. 00.377.93.25.17.51.

Lamberto Melina : "H.U.M.A.N.A"
L'artiste philosophe a exploré de multiples techniques, du vidéo art au computer art et à la photographie.
Jusqu'au 3 mars. Galerie Carré Doré Russian & International Contemporary art. Gratuit. Rens. 00.377.97.77.12.86.

MOUANS-SARTOUX

"Mouans-Sartoux et la Guerre de 14-18"
Photos, cartes postales, correspondances et archives pour découvrir la vie des familles mouansoises pendant les quatre années de conflit.
Jusqu'au 28 février. Médiathèque. Gratuit. Rens. 04.92.92.43.75.

MOUGINS

Maurice Gottlob
Une soixantaine d'œuvres de celui qui, de l'atelier de Rodin à son poste de garde-champêtre à Mougins, a toujours vécu pour l'art.
Jusqu'au 2 mars. Espace culturel. Gratuit. Rens. 04.92.92.37.20.

NICE

"Séductions suédoises"
Sculptures, peintures, tissage, joaillerie, photographies... d'une vingtaine d'artistes suédois.
Jusqu'au 28 février. Aéroport Nice Côte d'Azur - Centre d'affaires Terminal 1. Gratuit.

N.V.G. Jorelle : "D'acryliques et encres"
Jusqu'au 28 février. Cave Robini. Gratuit.

Eden
CE groupe d'artistes niçois a pour philosophie « Laisser éclore la vérité de l'Être et de nos êtres ».
Jusqu'au 28 février. Centre culturel La Providence. Gratuit. Rens. 04.93.80.34.12.

"Dites-le avec de la poésie"
Œuvres de Ben Vautier, Quentin Derouet, Jonone, Philippe Perrin.
Jusqu'au 2 mars. Galerie Helenbeck. Gratuit. Rens. 04.93.54.22.82.

Philippe Frache d'Arco : "Da sui vedo il mondo"
Ses photographies 2013 ainsi que le regard de deux jeunes artistes, le temps d'un Carnaval à Nice, Indiana Frache-Rossetti et Tim Aspert.
Jusqu'au 4 mars. Cedac Cimiez. Gratuit. Rens. 04.93.53.85.95.