



Les nus féminins de l'italien Guido Argentini font parti des pièces fortes de la galerie. Particulièrement la série des nus argentés représentant des corps figés dans des poses géométriques.

*Portraits of nudes by Italian photographer Guido Argentini are among the most striking pieces proposed by the gallery.*

*Especially the series of silvered nudes representing static bodies in geometric poses.*



Ci-dessus, une photo issue d'une performance de l'artiste chinois Zhu Ming. Oniriques, son oeuvre souligne le caractère éphémère de l'homme. Ci-dessous, une sculpture de David Begbie dont les êtres sérigraphiés en grillage de métal ont été exposés sur

quatre continents au cours des vingt dernières années.

*Above, a photo of a performance staged by Chinese artiste Zhu Ming. His dreamlike work emphasizes the ephemeral nature of mankind. Below, a sculpture by David Begbie whose silkscreen figures in metallic mesh have been exhibited on four continents over the past twenty years.*

## OPIOM GALLERY ET L'ART CONTEMPORAIN

En toute discrétion, à Opio, soit à 20 mn de Cannes, vient d'éclorre Opium Gallery. À la croisée des chemins entre musée, fondation et galerie d'art, cet écrin ultra contemporain - trônant au cœur d'un jardin verdoyant de 1000 m<sup>2</sup> - a été conçu pour promouvoir la photographie et la sculpture contemporaine. **Par Radia Amar**

**L**e 27 septembre les portes d'Opium - bâtiment épuré conçu par l'architecte José Tazua - s'ouvriront. Le public pourra découvrir l'impressionnante collection de photographie contemporaine sélectionnée par le maître des lieux, Michaël Zingraf. Collectionneur avisé depuis plus de 25 ans, il a souhaité un lieu dédié aux deux arts qu'il affectionne particulièrement : la photographie et la sculpture. Réparti sur deux niveaux, le bâtiment bénéficie d'éclairages spécifiques garantissant aux photos une exposition minimale aux UV tandis que les 7 mètres de hauteur sous plafond permettent d'exposer les œuvres les plus volumineuses. L'inauguration de cet écrin offre un éclairage sur les artistes permanents de la galerie, tous en exclusivité régionale chez Opium, qui préfigure une série d'expositions temporaires. « La première exposition aura lieu du 7 novembre au 5 décembre prochains :

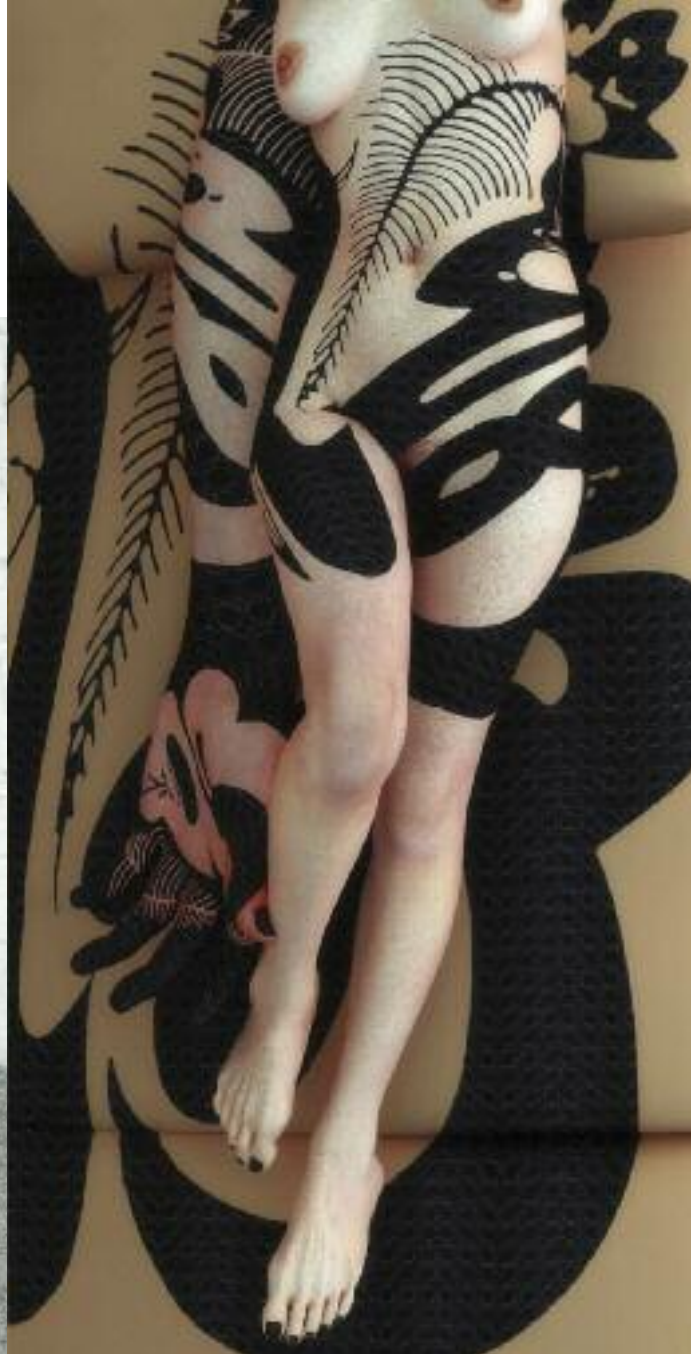
une rétrospective de l'œuvre d'Adam Mayer » précise Eve Janprasert, directrice de la programmation. Relativement peu représentée sur la Côte d'Azur, la photographie contemporaine trouve chez Opium un écrin à la mesure de son rayonnement international. Sur plus de 400 m<sup>2</sup>, amateurs, investisseurs et collectionneurs pourront découvrir la sélection pointue d'œuvres d'artistes émergents ou établis ayant en commun la volonté de repousser les limites conventionnelles de leur art. De la Corée aux Etats-Unis, du nu à l'art conceptuel en passant par l'art numérique, la sélection photographique offre un panorama de la création actuelle. Citons Guido Argentini et ses nus argentés, David Bredin et ses icônes dramatiques, Kim Joon et ses corps tatoués, Adam Magyar et ses récréations urbaines... Côté sculpture, Opium Gallery propose des œuvres aux matériaux innovants : acier, polyester laqué... L'inédit est au rendez-vous.



### OPIOM GALLERY

11 chemin du Village, Opio  
(04 93 09 00 00).





A gauche, une sculpture en fer forgé signée Markus Schaller, un artiste allemand. A droite, une oeuvre du Coréen Kim Joon mettant en scène des corps peints et tatoués avec une esthétique inédite.

Left, a sculpture in wrought-iron by German artist Markus Schaller.

Right, a work by Kim Joon of Korea, staging painted and tattooed bodies with unprecedented estheticism.

**OPIOM GALLERY, A NEW ADDRESS FOR CONTEMPORARY ART** In all discretion, Opium Gallery is opening its doors in Opio, 20 minutes from Cannes.

At a crossroads between a museum, foundation and art-gallery, this ultra-contemporary showcase - enthroned in the midst of a luxuriant garden of 1,000 m<sup>2</sup> - is designed to promote contemporary sculpture and photography. On September 27th, the doors of Opium - a streamlined building designed by architect José Tauzia - will be opened to the public who will be able to discover an impressive collection of contemporary photography selected by the master of the house, Michaël Zingraf. A discerning collector for more than 25 years, he wanted a place dedicated to the two art-forms of which he is particularly fond : photography and sculpture. On two floors, the gallery benefits from special lighting ensuring that the photos are exposed to a minimum amount of UV rays, with 7-metre ceilings allowing for the largest works to be displayed. The inauguration of this new address will shed light on the gallery's permanent artists, whose works

are all shown exclusively in the region by Opium, which also intends to hold a series of temporary exhibitions. "The first is scheduled from November 7th to December 5th : a retrospective of work by Adam Mayer," says Eve Janprasert, who is in charge of programming. Represented relatively rarely on the Côte d'Azur, contemporary photography will here find a showcase on a par with its international appeal. In exhibition space of 400 m<sup>2</sup>, fans, investors and collectors will be able to discover a discerning selection of works produced by various emerging or well-established artists, all sharing the desire to push back the conventional boundaries of their art. From Korea to the USA, from nudes to conceptual and digital art, the selection of photographs offers a panorama of contemporary creation. Guido Argentini and his silver nudes, David Bredin and his dramatic icons, Kim Joon and his tattooed bodies, Adam Magyar and his urban recreations... As for sculpture, the Opium Gallery proposes works made of innovative materials : steel, lacquered polyester... Originality is clearly on the programme. ■