

Art & Décoration

N°538/JANVIER-FÉVRIER 2019

DESIGN
LES ÉTAGÈRES
FONT
LE DÉCOR

Osez le *changement!*

Créer son espace banquette
Jouer les papiers peints romantiques

COUSSINS,
PLAIDS, TAPIS...
RECHAUFFONS
LA MAISON!

QUEL STYLE
POUR VOTRE
TEA TIME?

MEGÈVE CHIC MAIS AUTHENTIQUE

M 05505 - 538 - F: 4,60 € - RD



Arrêt sur images

Travellings, montage syncopé, couleurs saturées : Isabelle Cornaro s'inspire du cinéma pour créer ses œuvres, qu'elle présente au Mrac de Sérignan.

On connaît Isabelle Cornaro, historienne de l'art spécialisée dans le maniérisme européen du XVI^e siècle, pour ses mises en scène inspirées de la peinture ancienne et qui recréent, à partir d'objets trouvés, des paysages et des histoires de l'âge classique. Pour l'exposition au Mrac à Sérignan, l'artiste change de support. Née en 1974, celle qui vit et travaille entre Paris et Genève utilise des extraits de films publicitaires, des lents travellings et un montage syncopé pour développer des liens entre ses créations récentes et nouvelles. Nourrie par des références artistiques allant du baroque à l'abstraction, en passant par le



À l'aide de projections vidéo, Isabelle Cornaro instaure un climat étrange, entre abstraction et minimalisme.

© Aurélien Mole Courtesy de l'artiste et des galeries Balice Hertling, Francesca Pila, Hannah Hoffmann

minimalisme, elle établit aussi un dialogue entre son propre travail et celui de cinéastes, publicistes et réalisateurs. Entre abstraction et figuration, « Blue Spill » est une plongée dans un univers singulier.

Jusqu'au 27 janvier, « Blue spill », musée régional d'Art contemporain, 146, avenue de la Plage, 34410 Sérignan. Tél. : 04 67 32 33 05 et www.mrac.laregion.fr

FIGURE LIBRE

Georges-Henri Rivière : si ce nom ne vous évoque rien, courez au Mucem à Marseille découvrir le destin de cet homme libre (1897-1985). Musicien et journaliste proche de l'avant-garde, ami de Picasso et de Degas, il s'est battu toute sa vie contre les carcans, devenant en chemin l'inventeur de la muséographie moderne. Son talent : avoir compris la richesse des folklores et autres savoir-faire régionaux, qu'il fit entrer au musée. Si elle nous paraît aujourd'hui évidente, cette liberté de penser était à l'époque pionnière. Il a fondé le musée des Arts et des Traditions populaires, l'ancêtre du Mucem. Hommage rendu.



André Masson, portrait de Georges-Henri Rivière, 1930.

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Bertrand Prévost

Jusqu'au 4 mars, « Georges-Henri Rivière. Voir c'est comprendre », Mucem, 7, promenade Robert-Laffont, 13002 Marseille. Tél. : 04 84 35 13 13 et www.mucem.org

Sélection au goût du jour

Maison Émilienne voit double. Cette boutique déco, qui offre une sélection pointue d'objets en matières naturelles et artisanales, se développe et a ouvert une nouvelle adresse à Montpellier : Maison Violette. Situé dans la même rue que sa grande sœur, l'espace propose notamment du mobilier, des luminaires, de l'art de la table mais aussi des objets de décoration. On y retrouve des marques comme Caravane, Maison Sarah Lavoine, Philippe Xerri by Rock the Kasbah, Mathieu Challières ou encore AYT.M.

Maison Violette, 2, rue du Petit-Saint-Jean, 34000 Montpellier. Tél. : 04 67 92 99 29 et www.maison-emilienne.com



EN BREF

SAVOIR-FAIRE

Quel est le point commun entre l'abbaye de Fontfroide (Aude), le château de Pennautier (Aude) et les Toiles du Soleil (Pyrénées-Orientales) ? Ces établissements se sont regroupés au sein du Comité Riquet, dont l'objectif est de promouvoir le savoir-faire des métiers de l'art de vivre de la région.

RÉCOMPENSE

Après la porcelaine de Limoges, le granit de Bretagne et la pierre de Bourgogne, c'est au tour de la joaillerie grenat de Perpignan d'être auréolée « indication géographique ». Ce label, décerné par l'Inpi, vise à protéger le savoir-faire artisanal emblématique des Pyrénées-Orientales.

SALON

Rendez-vous au salon Creativa, qui réunit 20 boutiques, 200 sessions d'ateliers et 2 espaces de démonstrations permanentes. Sur quatre jours, une centaine d'exposants proposent aux visiteurs leurs astuces en matière de décoration et de réalisation papier.

Du 17 au 20 janvier, salon Creativa, parc des expositions, route de la Foire, 34470 Pérols. www.creativa-montpellier.fr

PHOTOGRAPHIE

Il faut du talent pour surprendre avec des clichés d'animaux : le photographe londonien Tim Flach n'en manque pas et son travail étonne par ses angles inédits, des portraits chic et choc d'une faune sauvage qui s'expose chez Opiom Gallery, à Opio. Une question sous-tend cette œuvre plusieurs fois primée : quels rapports avons-nous établis avec le monde animal ?

Jusqu'au 28 février, Opiom Gallery, 11, chemin du Village, 06650 Opio. Tél. : 04 93 09 00 00 et www.opiomgallery.com