

# ELLE DÉCO SUD

L'AGENDA PROVENCE, CORSE, CÔTE D'AZUR

## Design à Marseille

L'éditeur italien Minotti installe ses collections dans la nouvelle boutique Silvera à Marseille (voir p. VI). Réédition du fauteuil "Ile" de Gigi Radice Design (1960), table basse "Waves" en métal et verre, du studio Nendo. Tableau de Aurelio Sartorio.

**AGENDA**  
SÉLECTION D'EXPOS  
DE JANVIER À JUIN

**C'EST NOUVEAU**  
BOUTIQUES ET  
HÔTELS EN VUE

## L'HEURE BLEUE

DE L'ART AU DESIGN EN PASSANT PAR LA DÉCO,  
DES MUSÉES NOUS FONT VOYAGER JUSQU'AUX ETATS-UNIS.  
À MARSEILLE ET MONACO, ON REDECouvre  
QUATRE HÔTELS MYTHIQUES FRAÎCHEMENT RENOVÉS.

PAR GUYLAINE IDOUX

# ELLE DÉCO SUD Agenda



## Art pionnier

Maître de l'ocre et du bleu, l'artiste marocain Mohammed Kacimi a brisé les chaînes symboliques qui l'ancraient à l'art occidental. Ci-dessus, sans titre, technique mixte sur toile.

## MARSEILLE Grands hommes

Coincidence, deux figures bien différentes sont à l'affiche du **Mucem** cet hiver, chacune ayant joué un rôle clé dans son domaine. Mohammed Kacimi (1942-2003), d'abord, l'un des plus grands plasticiens marocains d'après-guerre. Pionnier d'un art contemporain arabe, il a osé explorer sa propre africanité, en particulier durant la dernière décennie de son existence, période justement présentée ici. Autre époque, autre style, Georges Henri Rivière (1897-1985 ; photo ci-dessous), le père – souvent oublié – de la muséographie moderne. L'homme s'est battu pour sortir le musée de ses carcans et faire admettre l'idée que l'art populaire, par exemple, soit traité avec autant de respect qu'une œuvre de Picasso (ci-dessous). Proche de l'avant-garde, il a fondé le Musée national des Arts des traditions populaires à Paris, c'est-à-dire l'ancêtre du Mucem. Bel hommage.

● Jusqu'au 3 mars, "Kacimi – 1993-2003, une transition africaine" et "Georges Henri Rivière. Voir, c'est comprendre", 7, promenade Robert-Laffont (04 84 35 13 13). [www.mucem.org](http://www.mucem.org).



## Soif de culture

Pichet "Le Peintre et deux modèles", 1954, Pablo Picasso.

## Soif de connaissance

Joséphine Baker et Georges Henri Rivière à l'exposition dédiée à la mission Dakar-Djibouti, au Musée de l'ethnographie du Trocadéro, en 1933.



## NOUVELLES EXPOS



## ◀ MARSEILLE Lumineux

À quoi tient une vocation ! Grâce au **concept-store Marianne Cat** qui lui offre ses cimaises, découvrez l'histoire du photographe japonais Eiji Ohashi : pris dans une tempête, cet ex-assureur trouva son chemin grâce aux lumières des distributeurs automatiques. Il en fut tellement saisi qu'il changea de vie. Depuis, il passe son temps à photographier ces drôles de machines, si nombreuses au Japon (photo). Une œuvre surprenante et séduisante.

● Jusqu'au 16 février, "Eiji Ohashi. Roadside Lights", 53, rue Grignan (04 91 55 05 25).

## ELLE DÉCO SUD NOUVELLES EXPOSITIONS



### ▲ NICE *Paris-New York*

Plus que quelques jours pour découvrir le travail de Berenice Abbott (1898-1991) au **Musée de la photographie Charles-Nègre**. Remarquable parcours à travers le XX<sup>e</sup> siècle que celui de cette photographe américaine, formée par Man Ray à Paris, admiratrice d'Eugène Atget. Grande portraitiste parisienne, elle revint à New York en 1929 pour photographier son architecture, telle une chronique du triomphe de la modernité. Une pionnière !  
**● Jusqu'au 27 janv. "Topographies", 1, place Pierre-Gautier. museephographie.nice.fr**  
 "Flatiron Building, New York", 1938, B. Abbott.



### SAINT-PAUL-DE-VENTE *L'art généreux* ▶

Matisse, Calder, Garouste, Alechinsky et tant d'autres... Ces grands noms nourrissent les collections de la **Fondation Maeght**, que le nouvel accrochage nous présente à l'aune des « œuvres donations », c'est-à-dire tous ces dons qui ont enrichi cette singulière collection, à commencer par ceux du couple Marguerite et Aimé Maeght, ses fondateurs, mais aussi des artistes, amis, famille et autres amoureux du lieu.  
**● Jusqu'au 16 juin, "L'Esprit d'une collection : les donations". 623, chemin des Gardettes (04 93 32 81 63). www.fondation-maeght.com**  
 Sans titre, 2013, huile cire sur toile, Djamel Tatah.

### ▼ OPIO *Jungle belle*

Emmenez les enfants ! Ces clichés d'animaux du photographe londonien Tim Flach, exposés à **Opiom Gallery**, plairont à tous. Pris en studio et dédiés au genre animal, ils font claquer les couleurs, souvent sous un angle inhabituel, comme pour mieux rappeler la question qui sous-tend ce travail plusieurs fois primé : quels rapports avons-nous établi avec le monde animal ? Un bon début pour un débat en famille.

**● Jusqu'au 28 février, "Tim Flach", 11, chemin du Village (04 93 09 00 00). opiomgallery.com.**  
 "Blue Throated Macaw", série "Endangered", tirage chromogénique, Tim Flach.



### ▼ VENCE *Mots clés*

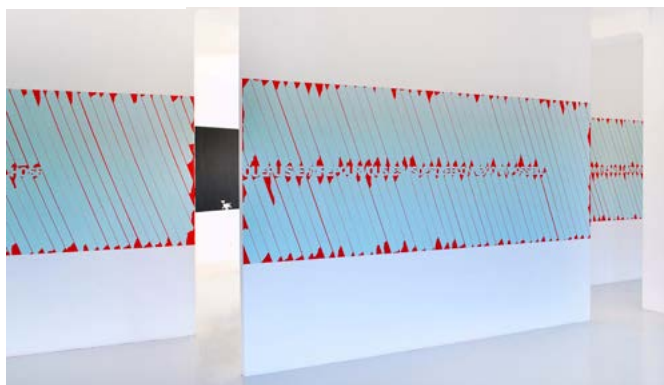
Ne vous laissez pas rebuter par l'intitulé : "Peinture-Ecriture", l'exposition en cours au **Musée de Vence** se révèle plus intéressante que son titre ne le laisse augurer, avec seize artistes explorant les relations fécondes entre arts visuels et production écrite des années 1970 à nos jours, en particulier dans le Sud de la France et l'Italie, où s'est jouée – et se joue encore – une grande partie de ce mariage artistique.

**● Jusqu'au 24 février. 2, place du Frêne. Facebook : Musée de Vence**  
 "Dialogo assente", William Xerra, technique mixte sur bois, 2015.

### ▼ MOUANS-SARTOUX *Textes choisis*

Comment dire la modernité ? C'est tout l'intérêt de "Que puis-je faire pour vous aider", l'exposition monographique de la plasticienne Sylvie Fanchon à l'**Espace de l'Art Concret-Centre d'art contemporain**. Conçue pour le lieu, son œuvre serpentine entremêle les phrases énoncées par l'intelligence artificielle de son smartphone. Un vrai travail sur l'époque, avec humour et talent.

**● Jusqu'au 28 avril. Château de Mouans (04 93 75 71 50). espacedelartconcret.fr**  
 "Que puis-je faire...", partie de l'œuvre réalisée pour le lieu par Sylvie Fanchon, acrylique sur toile.



### MARSEILLE *Paradis design* ►

Retour au berceau : fondatrice des boutiques du même nom, aujourd'hui l'un des plus grands distributeurs de mobilier design, la famille **Silvera** investit sa ville natale en ouvrant, rue Paradis, son premier showroom dans le Sud. Près de trente ans d'expérience confèrent à la marque une expertise tant dans le mobilier de bureau que la décoration privée. La sélection sans cesse renouvelée associe les grandes marques italiennes (Minotti, Riva 1920, Porro...) à d'autres pièces phares (Gubi). L'écran est lui aussi savamment dosé, sol gris souris, voûtes blanches et boiseries camel. Une mine pour trouver les pièces incontournables du moment.

● 119, rue Paradis (04 91 33 19 10). [silvera.fr](http://silvera.fr)

## NOUVEAUX LIEUX



### NICE *Nord-Sud* ►

Il fallait oser, en 2014, faire le pari des marques nordiques à Marseille. Katja et Benjamin Bonneville l'ont fait et avec brio, puisque les voilà maintenant à Nice, où ils ont installé leur deuxième showroom **Good**. « Le scandinave à l'esprit latin », comme ils le résumant, c'est un choix de 150 marques venues du grand Nord (Muuto, Treku, Ferm Living, String...), réchauffées de leurs coups de cœur déco – Sarah Lavoine, Petite Friture ou encore les luminaires DCW éditions. Même les sélections enfants et outdoor ont tout bon.

● 2, rue Catherine-Séguirane (09 73 19 94 69). [good-designstore.com](http://good-designstore.com)

Le nouveau showroom avec une suspension en laiton brossé "Mediterranea" de Noé Duchaufour-Lawrance (Petite Friture), des terrariums (Green Factory) et des masques ludiques et colorés (Umasqu).



### ◀ NICE *Feux verts*

Question d'époque, l'avenir est au recyclage, à l'upcycling (traduisez, faire du beau avec du vieux ou recycler en mieux), bref, à « l'esthétique du peu ». Lancée par l'artiste Patrick Galimant et le financier Patrick Francis de Mauroy, la nouvelle petite marque niçoise **French Codes** surfe sur cet élan respectueux de la planète, sans oublier la créativité et la poésie qui enchantent la vie. La preuve avec leur première collection, des lampes-sculptures uniques, faites main à partir de ressorts de sommiers métalliques et lampes à Leds, dessinant arbres, fleurs et buissons, pour des jardins lumineux emplis de poésie.

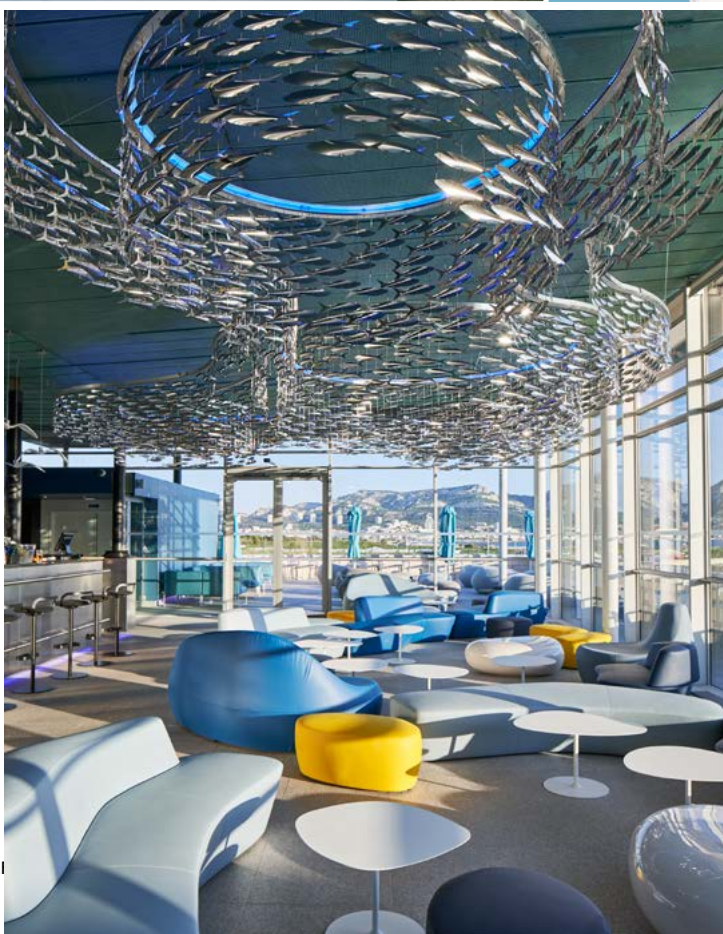
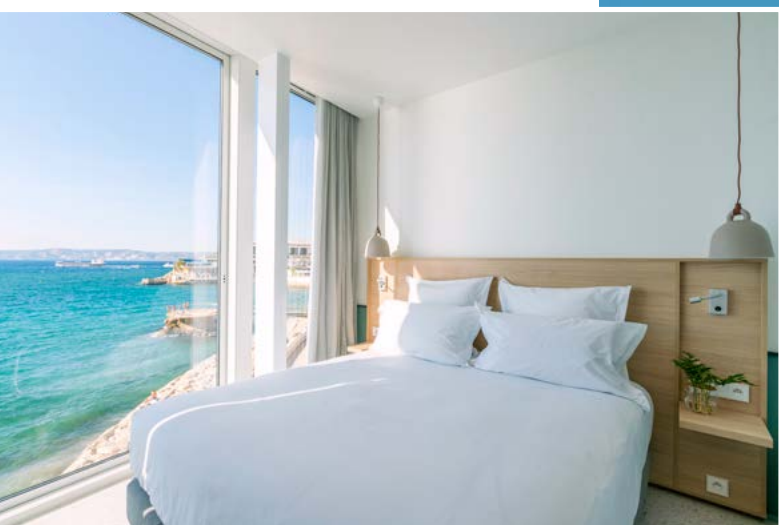
● 63, rue de la Buffa (06 27 05 28 74 / 06 30 20 27 20). [frenchcodes.com](http://frenchcodes.com)

Ci-contre, un bouquet à composer, d'une à cinq fleurs, grâce aux modules proposés. Parfait pour l'éclairage d'un coin lecture ou une belle lumière tamisée.



# SOLEIL D'HIVER

ÇA BOUGE DANS LES HÔTELS  
EN BORD DE MER : DE MARSEILLE  
À MONACO, NOS QUATRE  
NOUVELLES ADRESSES PRÉFÉRÉES  
POUR UNE ÉCHAPPÉE  
SOUS LE SOLEIL D'HIVER.



## ▲ MARSEILLE *Panoramique chic*

Après Le Domaine de Fontenille, dans le Luberon, Frédéric Biousse et Guillaume Foucher créent **Les Bords de Mer**. Au-dessus de la plage des Catalans, l'ex-Richelieu a été métamorphosé, une rénovation ambitieuse menée par l'architecte Yvann Pluskwa. Tout a été pensé pour un tête-à-tête avec la mer, à la fois intimiste (19 chambres, un incroyable bassin de nage sur le toit) et ouvert à tous (restaurant, spa).

● 52, corniche Kennedy (04 13 94 34 00).  
[lesbordsdemer.com](http://lesbordsdemer.com)

## ◀ MARSEILLE *Pêche miraculeuse*

Lancée par le groupe hôtelier espagnol NH, la métamorphose de l'ex-Palm Beach, le plus grand hôtel marseillais du bord de mer avec 150 chambres, a abouti, après huit mois de travaux, à un feu d'artifice design et une identité visuelle inspirée de Marseille (en ombre et lumière), le tout en grande partie piloté par les architectes Claire Fatosme et Christian Lefèvre. Coup de cœur, donc, pour le **Nhow** et son Skybar (photo), où les bancs de poissons frétilent au plafond.

● 200, corniche Kennedy (04 91 16 19 00).  
[www.nh-hotels.fr/hotel/nhow-marseille](http://www.nh-hotels.fr/hotel/nhow-marseille)



### CANNES *Lifting en douceur*

Les habitués n'en reviennent pas : six mois de travaux et 150 millions d'euros ont profondément modernisé le **Martinez**, tout en le réconciliant avec son histoire. Symbole des Années folles sur la côte d'Azur, voici le cinq-étoiles apaisé et épuré. Un subtil équilibre dosé par l'architecte d'intérieur Pierre-Yves Rochon, qui a su piloter cette rédemption en puisant dans une palette de couleurs tendres. Celles qui donnent bonne mine aux ladies...

● 73, boulevard de la Croisette (04 93 90 12 34). [hyatt.com](http://hyatt.com)



### Retour aux sources

Sous la façade Art Déco du Martinez, la piscine a fait place à un jardin, comme en 1929. Dans les 409 chambres, le pastel donne le ton.

### Happy few

Derrière la façade de l'Hôtel de Paris Monte-Carlo qui a retrouvé son style Belle Epoque, des chambres plus grandes à l'esprit intemporel.



### MONACO *Princier*

Le retour aux fondamentaux a le vent en poupe : c'est aussi le choix de l'**Hôtel de Paris Monte-Carlo**, qui renoue avec l'esprit Belle Epoque, période à laquelle il fut fondé pour loger fastueusement les clients du casino voisin. Après quatre ans de travaux, le luxe s'y fait plus discret, les matières sont nobles mais les tons restent sobres. Avec tout de même l'espace wellness sur le toit, la deuxième table signée Alain Ducasse et... les nouvelles boutiques haute joaillerie. Monaco un jour, Monaco toujours !

● Place du Casino (+377 98 06 30 00). [montecarlosbm.com](http://montecarlosbm.com)